

FERDINANDO SEBASTIANI

(1803-1860)

CANTO RELIGIOSO

PER

CLARINETTO E PIANOFORTE

REVISIONE A CURA DI ADRIANO AMORE

© 2008 – Adriano Amore

WWW.ADRIANOAMORE.IT

Canto Religioso
per
Clarinetto e Piano forte
Ferd: Sebastiani

C. D. 1845

Ferdinando Sebastiani (Capua, Caserta, 1803 - Napoli, 1860), tra i maggiori clarinettisti italiani dell'800, fu considerato come "*le père des clarinettes*" da Giochino Rossini.

Per oltre un trentennio (1828-1859) dominò la scena musicale napoletana, suonando come clarinetto solista nelle orchestre dei Reali Teatri S. Carlo e del Fondo e della Real Cappella Palatina. Considerato il fondatore della Scuola clarinettistica napoletana, dal 1847 alla morte insegnò al Collegio di musica di S. Sebastiano in Napoli.

Scrisse un buon numero di composizioni per il suo strumento, rimaste quasi tutte manoscritte, tra le quali il presente *Canto Religioso*, composto a Napoli il 6 dicembre 1845.

Canto Religioso

REVISIONE:
Adriano Amore

Ferdinando SEBASTIANI
(1803-1860)

Andante

Clarinet in B \flat

Piano

pp crescendo sempre e legato

B \flat Cl.

Pno.

B \flat Cl.

Pno.

B \flat Cl.

Pno.

Canto Religioso

2

B \flat Cl. 9

Piano score for measures 9-11. The B \flat Clarinet part has rests. The Piano part features a rhythmic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and accents.

B \flat Cl. 12

Piano score for measures 12-15. The B \flat Clarinet part has rests. The Piano part continues with a melodic line in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano), along with an *8va* (octave) marking.

B \flat Cl. 16

Musical score for measures 16-19. The B \flat Clarinet part has a melodic line with slurs. The Piano part features a rhythmic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

B \flat Cl. 20

Musical score for measures 20-23. The B \flat Clarinet part has a melodic line with slurs and accents. The Piano part features a rhythmic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

Canto Religioso

CLARINET

REVISIONE:
Adriano Amore

Ferdinando SEBASTIANI
(1803-1860)

Andante 15

p

22

26

30

35

39

f *p*

44

48

p *pp* *f* *pp*

tr

f