

EUGENIO NARDI

(1843 - 1903)

ANDANTE RELIGIOSO

PER

FLAUTO, CLARINETTO E PIANOFORTE

REVISIONE A CURA DI ADRIANO AMORE

© 2009 – Adriano Amore

WWW.ADRIANOAMORE.IT

Andante Religioso ~~per Flauto e Clarinetto~~ per Flauto e Clarinetto di Eugenio Nardi



Eugenio Nardi (1843 - 1903)

Figlio di musicisti, fu attivo a Osimo (Ancona) come compositore, violinista e direttore d'orchestra.

Con tutta probabilità, questo *Andante Religioso*, unitamente ad una *Fantasia* per clarinetto e pianoforte, fu scritto per un suo amico clarinetista.

Di struttura semplice e ricco di cantabilità, questo *Andante* rappresenta una delle poche composizioni scritte nella seconda metà dell'Ottocento per flauto, clarinetto e pianoforte.

Revisione:
Adriano Amore

Andante religioso

Eugenio Nardi

Andante sostenuto

Flauto

Clarinetto

Pianoforte

p *mf* *p*

Fl.

Cl.

Pf.

p *p*

Fl.

Cl.

Pf.

mf

Andante religioso

2

23

Fl.

Cl.

Pf.

mf

p

28

Fl.

Cl.

Pf.

rit.

32

Fl.

Cl.

Pf.

a tempo

mf

p

FLAUTO

Andante religioso

Revisione:
Adriano Amore

Eugenio Nardi

Andante sostenuto
23

mf

28

31

rit. *a tempo* *mf*

36

42

46

50

f *p* *cresc.*

CLARINETTO

Andante religioso

Revisione:
Adriano Amore

Eugenio Nardi

Andante sostenuto

16

mf

23

mf

36

43

cresc.

49

f > p

53

55

cresc.