

CARLO DELLA GIACOMA

(1858 - 1929)

TOSCA

FANTASIA OP. 171

PER

CLARINETTO E PIANOFORTE

REVISIONE A CURA DI ADRIANO AMORE

© 2009 – Adriano Amore

WWW.ADRIANOAMORE.IT



Carlo Della Giacoma (1858 - 1929)

Tra i più apprezzati compositori e direttori italiani di bande musicali del tardo Ottocento, fu un artista "figlio della sua epoca".

Scrisse un rilevante numero di composizioni per orchestra, banda e per vari strumenti solistici, giunte a noi quasi tutte manoscritte.

La Fantasia op. 171, scritta nel 1900 ad Ancona su melodie dell'Opera *Tosca* del M° G. Puccini, rientra in quella vasta produzione di fantasie operistiche assai apprezzate nel corso dell'Ottocento e nei primi decenni del Novecento da virtuosi e pubblico italiano.

Nel solco del "bel Canto" e del virtuosismo puramente tecnico, tipico della scuola clarinettistica italiana, questa fantasia offre ai *virtuosi* la possibilità di sfoggiare un ricco campionario di virtuosismi tecnico-interpretativi.

TOSCA

del M° Giacomo Puccini
Fantasia op. 171

Revisione:
Adriano Amore

Carlo Della Giacomà

Andante molto sostenuto

Clarinetto

Pianoforte

Cl.

Pf.

5

5

f *leggero* *fz*

f *leggero* *fz*

Andante lento

Cl. *p dolce rit.*

Pf. *pp*

Cl. *rit. rubato rit. a tempo mf poco stent.*

Pf. *rit. rubato rit. a tempo mf poco stent.*

Cl. *mf affrett. rit. a tempo*

Pf. *mf affrett. rit. f a tempo*

TOSCA

CLARINETTO in Sib

del M° Giacomo Puccini

Fantasia op. 171

Revisione:
Adriano Amore

Carlo Della Giacomina

Andante molto sostenuto

3

f *leggero* *ff*

8

f *leggero* *ff*

13

3 3 3 3

3 3 3 3

p *p dolce*

Andante lento

15

3

p *dolce* *rit.*

22

rit. *rubato* *rit.* *a tempo*

28

mf *poco stent.* *mf* *affrett.* *rit.*

34

a tempo *p con grazia*

37

39 *rit. rubato rit.*

41 *a tempo*

43 *a tempo*

45 *a tempo* *affrett.*

47 *f sostenuto* *affrett.* *rit.*

49 *a tempo* **Sostenuto** **12**

63 *p* **Andante sostenuto**

69 *f* *allarg.* **Largamente** *con grande esprezione*

75 *dolcissimo* *poco rall.* *rit.* **Allegro vivace** **20**