




Adriano Amore


(Benevento, 1965)


Frasso Telesino (Benevento) - Italy


www.adrianoamore.it


■ ■ Diplomatosi con il massimo dei voti in clarinetto (1985), si è poi perfezionato con Gervase De Peyer e Dieter Klocker. Ha svolto attività concertistica in Italia, Germania, Svizzera, Olanda, Slovenia e Stati Uniti d'America ed ha inciso vari CD. E' autore di diverse monografie e articoli sulla storia del Clarinetto, alcuni dei quali pubblicati dalle maggiori riviste internazionali: *I Fiati* (Italia), *Australian Clarinet and Saxophone* (Australia), *The Clarinet* (USA), *rohrblatt* (Germania). Dal novembre 2007, è socio della Società Italiana di Musicologia.

 Graduated in clarinet with the highest mark (1985), he improved his studies with Gervase De Peyer and Dieter Klocker. He is a concert performer in Italy, Germany, Switzerland, The Netherlands, Slovenia and USA and he recorded some cds. He wrote many monographs and articles on clarinet, and some of them have been published on the main magazines such as: *I Fiati* (Italy), *Australian Clarinet and Saxophone* (Australia), *The Clarinet* (USA), *rohrblatt* (Germany). Since Novembre 2007, he is partner of the Italian Society of Musicology.

 Diplômé en clarinette avec mention très bien (1985), il s'est ensuite perfectionné avec Gervase De Peyer et Dieter Klocker. Il a entrepris son activité de concerts en Italie, en Allemagne, en Suisse, en Hollande, en Slovénie, et aux États-Unis et il a publié divers CD. Il a écrit plusieurs monographies et articles sur l'histoire de la Clarinette, dont quelques-uns publiés par les plus importantes revues internationales: *I Fiati* (Italie), *Australian Clarinet and Saxophone* (Australie), *The Clarinet* (USA), *rohrblatt* (Allemagne). Depuis novembre 2007, il est membre de la Société Italienne de Musicologie.

 Hat, mit den besten Noten , die Diplomprüfung für Klarinette abgelegt (1985). Er vervollkommt sich in Klarinette mit Pervase De Peyer und Dieter Klocker. Adriano Amore ist Solist in Staaten wie Italien, Deutschland, Schweiz, Holland, Slowenien, Vereinigte Staaten. Er hat verschiedene Schallplatten eingespielt. Der Solist ist Autor von Monographien und Artikeln über die Klarinettegeschichte, und hat einige von ihnen bei einer bedeutenden Fachzeitschrift wie *I Fiati* (Italien), *Australian Clarinet and Saxophone* (Australien), *The Clarinet* (U.S.A.), *rohrblatt* (Deutschland) erscheint. Seit Novembre 2007 ist Mitglied von Italienischen Gesellschaft von Musicologie geworden.

 Graduado en clarinete con los más altos honores (1985), se perfeccionó con Gervase De Peyer y Dieter Klocker. Se ha desempeñado como concertista en Italia, Alemania, Suiza, Holanda, Eslovenia y los Estados Unidos y realizado varios CDs. Es autor de diversas monografías y artículos sobre la historia del clarinete, algunas de las cuales han sido publicadas en las más importantes revistas internacionales: *I Fiaci* (Italia), *Australian Clarinet and Saxophone* (Australia), *The Clarinet* (Estados Unidos), *'rohrblatt* (Alemania). Desde noviembre 2007 es miembro de la Sociedad Italiana de Musicología.

 С отличием закончил консерваторию по классу кларнета, в дальнейшем повышал квалификацию в мастер-классах известных исполнителей- англичанина Жерваза Де Пейера и немца Дитера Клокера. Выступал с концертами в Италии, Швейцарии, Голландии, Словении и США, и записал несколько дисков. Автор различных монографий и статей, посвященных истории кларнета (некоторые из них были опубликованы в известных специализированных журналах международного масштаба: “I Fiaci” (Италия), “Australian Clarinet and Saxophone” (Австралия), “The Clarinet” (США), “Rohrblatt” (Германия). С ноября 2007 года он является членом Итальянского Общества Музыковедения.

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS

MONOGRAFIE:

- *Il Clarinetto in Italia nell'Ottocento*, Perugia, Accademia Italiana del Clarinetto, 2009.
- *La Scuola Clarinettistica Italiana: Virtuosi e didatti*, Frasso Telesino, a cura dell'autore, 2006.
- *Nicola Calandro detto «Frascia»: Un «Maestro di cappella napoletano» del Settecento*, Roma, IBIMUS, 2001.

ARTICOLI E SAGGI IN RIVISTE:

- *Clarinetists Across the Ocean: Emigration and Biographies of Italian Clarinetists active in America*, in «The Clarinet», 2009, Volume 36, n° 2, pp. 58-61.
- *Ferdinando Sebastiani (1803-1860) und die Neapolitanische klarinettenschule*, in «rohrblatt », 2008, Volume 23, n° 2, pp. 58-60.
- *Bianca Del Vecchio ed Emma Giardina Cassella: L'altra metà del cielo... musicale*, in «Le Vie della Musica», 2008, Anno VIII (V n.s.), n° 51, pp. 32-34.
- *Ferdinando Sebastiani and the Neapolitan School of Clarinet*, in «Australian Clarinet and Saxophone», 2007, Volume 10, n° 1, pp. 17-19.
- *I clarinettisti sull'oceano: Emigrazione e biografie di clarinettisti italiani attivi in America*, in «I Fiati», 2007, Anno XII, n° 59, pp. 26-30.
- *Ferdinando Sebastiani and The Neapolitan School of Clarinet*, in «The Clarinet», 2007, Volume 35, n° 1, pp. 42-43.
- *Giacomo Calandro, un violinista sannita del '700*, in «Le Vie della Musica», 2007, Anno VIII (V n.s.), n° 46, pp. 38-39.
- *Ernesto Cavallini, il "Paganini" del clarinetto*, in «Le Vie della Musica», 2006, Anno VII (IV n.s.), n° 21, p. 25.
- *Musicisti molisani in Argentina*, in «il Ventunora», 2006, Anno II, n° 3.

- *Maestri di Bande del Medio Volturno*, in «Annuario 2004/2005», Associazione Storica del Medio Volturno, 2005, pp. 13-26.
- *Benny Goodman e la letteratura clarinetistica del XX secolo*, in «Le Vie della Musica», 2005, Anno VI (III n.s.), n° 18, p. 22.
- *Maestri di Bande della Valle Telesina*, in «Le Vie della Musica», 2005, Anno VI (III n.s.), n° 21, p. 24.
- *Otello Calbi, ricordo di un Maestro napoletano*, in «Le Vie della Musica», 2005, Anno VI (III n.s.), n° 39, p. 24.
- *La musica a Benevento durante il periodo fascista (1938-1942)*, in «Le Vie della Musica», 2004, Anno V (III n.s.), n° 11, pp. 11-12.
- *La tromba del jazz che venne dal Sannio*, in «La Provincia Sannita», 2004, Anno XXIV, n° 1, pp. 18-19.
- *L'Arte della Banda musicale: Un ricordo del M° Giovanni Alpigiano*, in «Le Vie della Musica», 2004, Anno V (III n.s.), n° 13, p. 4.
- *Nicola Calando detto Frascia: La "Riscoperta" di un Maestro di Cappella sannita del Settecento*, «Le Muse», 2002, Anno IV, n°3, pp. 67-69.
- *Il frassese Mosiello re del jazz d'inizio '900*, in «Il Punto», 2002, Anno I, n° 8, pp. 12-13.
- *Il jazzista frassese Mike Mosiello nel 50° anniversario della morte*, in «Annuario 2002», Associazione Storica del Medio Volturno, 2002, pp. 13-19.
- *Giuseppe Manente nel 60° Anniversario della morte*, in «La Cittadella», 2001, Anno XX, n° 11, p. 5.
- *La Banda musicale di Faicchio*, in «Annuario 2000», Associazione Storica del Medio Volturno, 2000, pp. 15-27.
- *I canti di lavoro di lavoro e sul lavoro nella tradizione popolare di Frasso Telesino*, in «Moifa», 1999, Anno V, n° 15, pp. 12-14.
- *Clarinetti sconosciuti*, in «Mousiké», 1995, Anno I, n° 1, p. 3.
- *Musicisti del Medio Volturno del XVII e XVIII secolo*, in «Annuario 1993», Associazione Storica del Medio Volturno, 1993, pp. 43-54.

DIDATTICA:

- *Metodo elementare per Clarinetto*, Bellona, Santabarbara, 1999.

VOCI DI DIZIONARI:

- per il *Dizionario Biografico delle Terre dei Gambacorta* (Benevento, Edizioni Il Chiostro, 2006): Nicola Calandro detto *Fraschia*, Giuseppe Iannotti, Angelo Mosiello, Alfonso Michele (Mike) Mosiello.

LIBRETTI PER CD MUSICALI:

- *Italian Clarinet Suites* - Sergio Bosi (clarinet), Riccardo Bartoli (piano)- 2010 - NAXOS CD 8.572399.
- *Mike Mosiello da Frasso Telesino a New York* (Registrazioni storiche - New York, 1929)- 2003 - Mea Sound CDBB 10.

EDIZIONI MUSICALI (note storiche):

- Ernesto Cavallini, *Canto Greco* per clarinetto e pianoforte, Pisogne, Edizioni Eufonia, 2010.

(last updated: Febbraio / February, 2009)